

Schwarz-weiss und so heiss

MEINE LIEBSTEN → Die *Blick am Abend*-Redaktion präsentiert ihre Filmhits. Heute: Hans-Jörg Gasser.

2 Zitherspiel

«**Der dritte Mann**» (1949) ist ein Krimi im Nachkriegs-Wien. Freundschaft, Liebe, Verrat und Mord. Starke Dialoge, ein Orson Welles als fieser Schieber. Alles garniert mit Anton Karas' genialer Zithermusik.



3 Epochal

Orson Welles' «**Citizen Kane**» (1941) veränderte die Filmwelt. Der Tycoon Kane wird genial porträtiert. Alles finden die Reporter raus. Nur nicht, was sein letztes Wort - «Rosebud» - bedeutet.



4 Teuflich

In «**Reporter des Satans**» (1951) spielt der versoffene Star-Journalist (Kirk Douglas) mit dem Leben eines Verschütteten. Der stirbt. Nur der Story wegen. Und wer ist der Schuldige? Das Publikum!



5 Zornig

Von der Farm vertrieben, als Arbeiter im angeblichen Paradies ausgebeutet. Henry Fonda (als Tom Joad) erntet in «**Früchte des Zorns**» (1940) nur Prügel. Er wehrt sich und muss in den Untergrund.



6 Ice Cream

Tom Waits, Roberto Benigni und John Lurie als Trio in auf der Flucht. Der Knast-Song «I scream, you scream, we all scream for Ice Cream» macht «**Down by Law**» (1986) zum Erlebnis erster Güte.



7 Kritisch

In «**Modern Times**» (1936) kämpft Charlie Chaplin mit der Technik. Das sieht wahrlich lustig aus, ist aber eine bitterböse Kritik an der erbarmungslosen Automatisierung. Bleibt brandaktuell.



8 Heuchelei

«**Wege zum Ruhm**» (1957) gilt als bester Anti-Kriegs-film. Colonel Dax (Kirk Douglas) entlarvt die absurden Befehle eines Generals leider zu spät. Basiert auf wahren Ereignissen des 1. Weltkrieges.



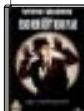
9 Pechvogel

«**The Man Who Wasn't There**» (2001) ist eine Hommage der Coen-Brüder an den Film noir. Naiver Coiffeur (Billy B. Thornton) wird zum Mörder und büsst für eine Tat, die er gar nicht begangen hat.



10 Montage

In «**Tote tragen keine Karos**» (1982) spielt Steve Martin mit (verstorbenen) Stars wie Humphrey Bogart oder Cary Grant. Geniale Montage mit Original-Dialogen aus absoluten Filmklassikern.



Hans-Jörg Gasser
Der Sportchef vom *Blick am Abend* steht auf Schwarz-Weiss-Filme und bunte Hemden.



Tapfer
Kirk Douglas.



1 Eine Hymne auf die Freiheit

Cowboy Jack Burns (Kirk Douglas) hält nichts von Vorschriften. Er liebt die Freiheit, er hasst Zäune. Burns bricht in den Knast ein, um seinen besten Freund zu befreien. Weil der aber seine Reststrafe absitzen will, bricht Burns wieder aus und flüchtet auf seinem Pferd. Verfolgt wird er mit Jeeps und Helis. «**Einsam sind die Tapferen**» (1962) - ein Hohelied auf Freiheit und Unabhängigkeit.

Hunde-Blick ...

Dr. Gieri Bolliger hilft bei rechtlichen Sorgen mit Tieren



Fragen zu Ihrem Tier? Schreiben Sie an die **Stiftung für das Tier im Recht**, Postfach 1033, 8034 Zürich oder brieffkasten@tierimrecht.org

Einfuhr von Hunde- und Katzenfellen

Im Fernsehen sah ich neulich, wie in China Hunde und Katzen wegen ihrer Felle grausam getötet werden. Dürfen die daraus hergestellten Produkte eigentlich in die Schweiz eingeführt und dann hier verkauft werden?

Frau H. aus Lyss

Nein. Das Tierschutzgesetz verbietet die Einfuhr von Hunde- und Katzenfellen sowie von daraus hergestellten Produkten in die Schweiz ausdrücklich. Der nationale Weiterverkauf der Felle wird dadurch allerdings nicht vollständig unterbunden. Zurzeit

sind jedoch politische Bestrebungen im Gange, dass künftig nicht nur der Import, sondern auch der Handel mit entsprechenden Produkten verboten sein soll. In der Europäischen Union (EU) besteht ein solches Handelsverbot schon heute. Hier sind seit Anfang 2009 sowohl der Im- und Export als auch das Inverkehrbringen von Hunde- und Katzenfellen untersagt. Damit will man sich vor allem von den oftmals tierquälerischen Methoden distanzieren, die in einigen asiatischen Ländern angewandt werden, um Felle von Katzen und Hunden zu gewinnen.

Impressum

Blick am Abend www.blickamabend.ch
Dufourstrasse 23, 8008 Zürich
Tel. 044 259 62 86, redaktion@blickamabend.ch,
Ausgabe: 260 692 Exemplare
Leser: 358 000 (MACH Basic 2009-2)
Redaktion:
Peter Rothlisberger, Chefredaktor
Markus Helbling, Stv. Chefredaktor
Thomas Benkö, Nachrichten
C. Maria Liessmann, Magazin
Tino Büschli, People
Hans-Jörg Gasser, Sport
Balz Rigendinger, CvD
Patrick Brun, AD
Rachel Fichmann, Foto
Peter Exinger, Text
News: Markus Ehinger, Natascha Eichholz (Reisen), Pavo Prskalo (Digital), Ronny Wittenwiler, Christian Wyss
Zürich: Reda El Arbi
Wissen: Gerhard Schriebl, Silvia Tschui
People: Maja Zivadinovic
Sport: Marc Ribolla
Magazin: Nora Hesse (Musik), Fabienne Nottler (Lifestyle), Joelle Weil (Praktikantin)
Online: Danica Gröhlich
Bild: Hanna Jaray, Pascal Mora, Christina Brunner (Praktikantin)
Layout: Kathrin Hefel, Joel Ott, Christian Waeber
Produktion: Cornelia Tovar, Michaela Ruoss

Endkontrolle: Verena Lamm
Grafisches Konzept: Stéphanie Carpentier, Priska Wallimann
Redaktion Basel: Sarah Kuhn, Philipp Schrämmli, 061 261 90 20, basel@blickamabend.ch
Redaktion Bern: Jean-Claude Galli, Markus Ehinger, 031 348 68 80, bern@blickamabend.ch
Redaktion Luzern: Pascal Imbach, Martin Messmer, 041 240 12 60, luzern@blickamabend.ch
Redaktion St. Gallen: Daniel Steiner 071 220 32 33, stgallen@blickamabend.ch
Blick Gruppe: Caroline Thoma, Bereichsleiterin Blick Gruppe; Oliver Bernheim, Marketing; Corina Schneider, Lesermarkt; Roland Winkler, Produktion; Michael Sprecher, Distribution, Tel. 044 259 60 85, verlag@blickamabend.ch
Anzeigen national: Beniamino Esposito, Werbemarkt Tel. 044 259 60 50, Dufourstr. 23, 8008 Zürich, PC. 80-8733-2, anzeigen@blickamabend.ch
Anzeigen lokal Zürich, Bern und Basel:
Ringier Rubrikanzeigen
Dufourstrasse 23, 8008 Zürich
Tel. 044 259 88 66
rubriken@blickamabend.ch
E-Mail: vornamenname@ringier.ch
Bekanntgabe namhafter Beteiligungen i. S. von Art. 322 StGB:

Addictive Productions AG, Betty Bossi Verlag AG, Bolero Zeitschriftenverlag AG, ER Publishing SA, Geschenkidee.ch GmbH, Good News Productions AG, GRUNDTY Schweiz AG, Investhaus AG, JRP Ringier Kunstverlag AG, 2R Media SA, Mediamat AG, media swiss ag, Original SA, Prevision AG, Presse TV AG, Radig AG, Radio Z AG, Rincovision AG, Sat1 (Schweiz) AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, SMI Schule für Medienintegration AG, Teleclub AG, Zana Media AG, Ringier France SA, Ringier Publishing GmbH, Juno Kunstverlag GmbH, Ringier (Niederland) BV, Ringier CR as., Euromedia Bt., Népszabadság Zrt., Ringier Slovakia as., Ringier Pacific Ltd., Ringier Print (HK) Ltd., Beijing Ringier International Advertising Co. Ltd., Ringier Vietnam Company Ltd.
Agenturen:
Schweizerische Depeschengeneratoren (SDA), Sportinformation (SI), Keystone, Reuters
Herausgeber:
Ringier AG, Zofingen
Druck:
Tamedia AG Druckzentrum, Zürich, Buehler Grafino AG, Bern, Ringier Print Adligenswil AG