Hugo Loetscher (†)
Nimmt einen in seiner Autobiografie mit auf seine letzte Reise.

Letzte Lieder
Georg Kreiser, Arche.

War meine Zeit meine Zeit
Hugo Loetscher, Diogenes.

Das Lieblingsspiel
Leonard Cohen, blumenbar.

Fotos: Keystone, ZVG

Pralle Leben von Männern mit vollen Köpfen

BÜCHER → Drei Autobiografien herausragender Künstler sind jetzt neu erschienen.

silvia.tschui
@ringier.ch

Einer schreibt sein Leben lang Liebeslieder. Einer schreibt Spottlieder. Einer grosse Literatur. Und alle schrieben sie Autobiografien, die es in sich haben.

Nun soll ja niemand auf die Idee kommen, die Autobiografie eines Poeten wie Leonard Cohen – der seit über 40 Jahren mit dunklen Versen aus Lautsprechern schallt – sei so einfach zu lesen, wie ein Ärzteroman. Dazu liegt dem Kanadier zu viel an Zwischentönen, an Abschweifungen und an Sprachverliebtheit. **Wer sich trotzdem darauf einlässt, wird von Cohens Sprache geradezu hypnotisiert** – der Inhalt: Sex. Romantik. Dreck. Religiosität. Schönheit. Natürlich ist es noch viel schöner, das Buch im Original zu lesen – auf Amazon bestellen. Originaltitel: «The Favourite Game». Amerikanische Literaturprofessoren vergleichen Cohens Buch übrigens mit dem zweiten grossen Coming-of-age-Roman, der den Weg von ennet dem Teich in die ganze westliche Welt gefunden hat: Mit J.D. Salingers «Der Fänger im Roggen». Wer das Buch nicht kennt: Es zu lesen, lohnt sich auch.

Von Dreck, Sex und Romantik.

Einfacher und lustiger gehts bei einem zweiten grossen Liedermacher zu und her: Bei Georg Kreisler, dem alten Wiener Taubenvergifter. Für die jüngere Generation: auf Youtube «Taubenvergiften» eingeben und nicht gleich aufgeben, sondern eine Minute lang zuhören. Da können deutsche Comedy-Stars wie Stermann und Grissemann noch dazulernen. Kein Wunder, der Mann hat auch mit Charlie Chaplin gearbeitet. **Mittlerweile ist Österreichs schärfster Zyniker 87** und singt öffentlich keine Chansons mehr. Dafür lässt er es in seinen Romanen und Kurzgeschichten krachen – und seit Neuestem in seiner Autobiografie. Natürlich kriegt manche illustre Figur ihr Fett weg: Beispielsweise Richard Wagner für sein Deutsch, das sei laut Kreisler unter jeder Sau.

Das Beste kommt zuletzt: **Im August ist der grosse Schweizer Schriftsteller Hugo Loetscher gestorben,** die Kulturspalten waren voll mit Nachrufen. Dies sei aber kein Grund, an dieser Stelle nicht auf seine neu erschienene Autobiografie hinzuweisen. Der ewig reisende Weltenbummler und -bürger Loetscher nimmt uns alle mit auf eine letzte Reise. Ausgehend von einem Holzstück in der Sihl spannt er einen Bogen, der die ganze Welt umfasst. ●

Hunde-Blick ...

Dr. Gieri Bolliger
hilft bei rechtlichen Sorgen mit Tieren

Fragen zu Ihrem Tier? Schreiben Sie an die **Stiftung für das Tier im Recht,** Postfach 1033, 8034 Zürich oder **briefkasten@tierimrecht.org**

Ist Sex mit Tieren erlaubt?

Letztens hat ein Kollege mir erzählt, dass Geschlechtsverkehr mit Tieren gesetzlich gar nicht verboten wäre. Stimmt das wirklich?

L. B. aus Meilen ZH

Liebe Frau B.
Nein. Das Tierschutzrecht untersagt zoophile, das heisst sexuell motivierte Handlungen mit Tieren ausdrücklich. Dies gilt allerdings erst seit September 2008. Früher war Geschlechtsverkehr mit Tieren gesetzlich nicht verboten, allenfalls gelangte der Tatbestand der Tierquälerei zur Anwendung. Hierfür musste aber nachgewiesen werden, dass ein betroffenes Tier im Rahmen der Unzucht misshandelt oder qualvoll bzw. mutwillig getötet wurde. Neu sind sexuell motivierte Handlungen mit Tieren als Missachtung der Tierwürde nun aber generell verboten, und zwar unabhängig davon, ob ein Tier dabei physische Leiden oder Schmerzen erfährt. Schon lange verboten sind hingegen das Herstellen und Inverkehrbringen von Tierpornografie, also von Darstellungen, Bild- und Tonaufnahmen etc., die sexuelle Praktiken mit Tieren zum Inhalt haben. Auch der blosse Besitz und das Herunterladen entsprechender Inhalte vom Internet sind strafbar.

Impressum

Blick am Abend
www.blickamabend.ch
Dufourstrasse 23, 8008 Zürich
Tel. 044 259 62 86, redaktion@blickamabend.ch,
Auflage: 260 692 Exemplare
Leser: 358 000 (MACH Basic 2009-2)

Redaktion:
Peter Röthlisberger, Chefredaktor
Markus Helbling, Stv. Chefredaktor
Thomas Benkö, Nachrichten
C. Maria Liessmann, Magazin
Tino Büschlen, People
Hans-Jörg Gasser, Sport
Balz Rigendinger, CvD
Patrick Brun, AD
Rachel Fichmann, Foto
Peter Exinger, Text
News: Markus Ehinger, Natascha Eichholz (Reisen), Pavo Prskalo (Digital), Ronny Wittenwiler, Christian Wyss
Zürich: Reda El Arbi
Wissen: Gerhard Schriebl, Silvia Tschui
People: Maja Zivadinovic
Sport: Marc Ribolla
Magazin: Nora Hesse (Musik), Fabienne Notter (Lifestyle), Joëlle Weil (Praktikantin)
Online: Danica Gröhlich
Bild: Hanna Jaray, Pascal Mora, Christina Brunner (Praktikantin)
Layout: Kathrin Hefel, Joël Ott, Christian Waeber
Produktion: Cornelia Tovar, Michaela Ruoss
Endkontrolle: Verena Lamm
Grafisches Konzept: Stéphane Carpentier, Priska Wallimann
Redaktion Basel: Sarah Kuhni, Philipp Schrämmli, 061 261 90 20, basel@blickamabend.ch
Redaktion Bern: Jean-Claude Galli, Markus Ehinger, 031 348 68 80, bern@blickamabend.ch
Redaktion Luzern: Pascal Imbach, Martin Messmer, 041 240 12 60, luzern@blickamabend.ch
Redaktion St. Gallen: Daniel Steiner 071 220 32 33, stgallen@blickamabend.ch
Blick Gruppe: Caroline Thoma, Bereichsleiterin Blick Gruppe; Oliver Bernheim, Marketing; Corina Schneider, Lesermarkt; Roland Winkler, Produktion; Michael Sprecher, Distribution, Tel. 044 259 60 85, verlag@blickamabend.ch
Anzeigen national:
Beniamino Esposito, Werbemarkt Tel. 044 259 60 50, Dufourstr. 23, 8008 Zürich, PC 80-8733-2, anzeigen@blickamabend.ch
Anzeigen lokal Zürich, Bern und Basel:
Ringier Rubrikanzeigen Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 88 66 rubriken@blickamabend.ch
E-Mail: vorname.name@ringier.ch

Bekanntgabe namhafter Beteiligungen i. S. von Art. 322 StGB:
Addictive Productions AG, Betty Bossi Verlag AG, Bolero Zeitschriftenverlag AG, ER Publishing SA, Geschenkidee.ch GmbH, Good News Productions AG, GRUNDY Schweiz AG, Investhaus AG, JRP Ringier Kunstverlag AG, 2R Media SA, Mediamat AG, media swiss ag, Original SA, Previon AG, Presse TV AG, Radig AG, Radio Z AG, Rincovision AG, Sat.1 (Schweiz) AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, SMI Schule für Medienintegration AG, Teleclub AG, Zana Media AG, Ringier France SA, Ringier Publishing GmbH, Juno Kunstverlag GmbH, Ringier (Nederland) B.V., Ringier CR a.s., Ringier Kiadó Kft., Europress Kft., Euromedia Bt., Népszabadság Zrt., Ringier Slovakia a.s., Ringier Pacific Ltd., Ringier Print (HK) Ltd., Beijing Ringier International Advertising Co. Ltd., Ringier Vietnam Company Ltd.

Agenturen:
Schweizerische Depeschenagentur (SDA), Sportinformation (SI), Keystone, Reuters
Herausgeberin:
Ringier AG, Zofingen
Druck:
Tamedia AG Druckzentrum, Zürich, Büchler Grafino AG, Bern, Ringier Print Adligenswil AG