

Ein Stück Geschichte

DVD → «Taking Woodstock» schildert die Entstehung einer Legende.

ronny.nenniger
@ringier.ch

Niemand hätte 1969 gehahnt, dass der Musikevent in Bethel, im US-Bundesstaat New York, Geschichte schreiben wird. **Dabei hatten die Veranstalter des Woodstock-Festivals mit vielen Problemen zu kämpfen**, wie «Taking Woodstock» eindrucksvoll zeigt. Der taiwanesisches Regisseur Ang Lee («Brokeback Mountain») verfilmte die gleichnamigen Memoiren von Elliot Teichbert, der für das legendäre Konzert mitverantwortlich war.

Im Zentrum der Geschichte steht Teichbert (Demetri Martin), der eigentlich eine Karriere als Innenarchitekt in New York anstrebt. Weil das heruntergekommene Motel seiner Eltern in Bethel vor dem Aus steht, kehrt er aber regelmässig in sein Elternhaus zurück, um ihnen unter die Arme zu greifen und das marode Motel zu bewirtschaften. Als er im Juli 1969 erfährt, dass die Veran-



Ansturm der Hippies
Teichberts Idee hat sich selbstständig.

stalter eines grossen Musikfestivals im benachbarten Ort Wallkill eine Absage einstecken mussten und auf der Suche nach einem neuen Austragungsort sind, wittert er das grosse Geschäft und die Rettung für das elterliche Motel. Teichbert bietet den Organisatoren an, das Festival auf einer nahegelegenen Wiese zu veranstalten. Als dann aber über

eine halbe Million Hippies nach Bethel pilgern, ist selbst der findige Innenarchitekt überfordert.

Wer bei «Taking Woodstock» eine detailgetreue Abhandlung über das Woodstock-Festival erwartet, wird enttäuscht.

Ang Lee inszenierte eine leichte **Komödie, die sich zwar an die Fakten hält**, aber herzlich wenig in die

Tiefe geht. Auftritte von Janis Joplin oder Jimmy Hendrix sucht man in Lees Film vergebens. Stattdessen konzentriert sich der asiatische Filmemacher hauptsächlich auf die Charaktere, aus dessen Sicht der Zuschauer die Planungsarbeiten und das bunte Treiben des grössten Musikevents aller Zeiten erlebt.



Bewertung: ★★★★★

Charaktere stehen im Mittelpunkt.

SHORTCUTS

Unerklärliche Kiste

Nach «Donnie Darko» verwirrt der Regisseur Richard Kelly den Zuschauer erneut. Im Mittelpunkt stehen Norma (Cameron Diaz) und James (James Marsden), die auf der Schwelle eine Holzkiste mit einem roten Knopf vorfinden. Wenn das Ehepaar den Knopf drückt, erhalten sie eine Million Dollar, dafür wird jedoch eine Person sterben. Komplexes Drama.



Bewertung: ★★★★★

Unheimlicher Mörder

In «Tenderness» spielt Russell Crowe einen Cop, der einen Mörder beschattet, nachdem dieser aus der Jugendhaft entlassen wird. Detective Cristoforo (Crowe) ist der festen Überzeugung, dass der Psychopath (Jon Foster) weiter morden wird. Als sich dem irren Teenager eine 15-Jährige an die Fersen heftet, ist Cristoforo gefordert. Spannender Thriller.



Bewertung: ★★★★★

Hunde-Blick...

Dr. Gieri Bolliger hilft bei rechtlichen Sorgen mit Tieren



Fragen zu Ihrem Tier? Schreiben Sie an die **Stiftung für das Tier im Recht**, Postfach 1033, 8034 Zürich oder **briefkasten@tierimrecht.org**

Wer haftet für Pensionstiere?

Während meiner Ferien lasse ich meine Katze jeweils in einem Tierheim. Jetzt hat sie dort einer Besucherin die Bluse zerrissen. Wer muss den Schaden nun übernehmen - das Tierheim oder ich?

Jeannette Kehrli aus Rifferswil ZH

Liebe Frau Kehrli

In der Zeit, die ein Tier im Tierheim verbringt, gilt dieses als Tierhalter und ist für Schäden, die das Tier während des Heimaufenthalts anrichtet, verantwortlich. Beisst also beispielsweise ein Pensionshund einen Besucher oder beschädigt eine Pensionkatze fremde Sachen, muss das Tierheim – und nicht

der Eigentümer des Tieres – hierfür geradestehen. Als Eigentümer muss man das Tierheim aber über allfällige risikohörende Eigenschaften seines Tieres informieren. Tut man dies nicht, hat man für dadurch entstandene Schäden selber aufzukommen.



Büsi im Heim Frage der Haftung.

Impressum

Blick am Abend www.blickamabend.ch
Dufourstrasse 23, 8008 Zürich

Tel. 044 259 62 86, redaktion@blickamabend.ch, Beglaubigte Auflage: 225 226 Exemplare (WEMF/SW-beglaubigt 2009). Leser: 358 000 (MACH Basic 2009-2)

Redaktion: Peter Röhlisberger, Chefredaktor
Michael Perricone, Stv. Chefredaktor
Thomas Benko, Nachrichten
C. Maria Liessmann, Magazin
Hans-Jörg Gasser, Sport
Balz Rigendinger, CvD
Patrick Brun, Art Director
Rachel Fichmann, Foto
Peter Exinger, Text
News: Natascha Eichholz (Reisen), Pavo Prskalo (Digital), Ronny Wittenwiler, Christian Wyss
Zürich: Reda El Arbi
Wissen: Gerhard Schriebl, Silvia Tschui
People: Jean-Claude Galli, Maja Zivadinovic
Sport: Marc Ribolla
Magazin: Nora Hesse (Musik), Fabienne Nötter (Lifestyle), Joëlle Weil (Praktikantin)
Online: Danica Grohlich
Bild: Hanna Jaray, Pascal Mora, Denise Ferrarese (Praktikantin)
Layout: Kathrin Hefel, Joël Ott, Christian Waeber
Produktion: Cornelia Tovar, Michaela Ruoss

Endkontrolle: Verena Lamm
Grafisches Konzept: Stéphanie Carpentier, Priska Wallimann

Redaktion Basel: Sarah Kuhnli, Philipp Schrämmli, 061 261 90 20, basel@blickamabend.ch

Redaktion Bern: Markus Ehinger, 031 348 68 80, bern@blickamabend.ch

Redaktion Luzern: Pascal Imbach, Martin Messmer, 041 240 12 60, luzern@blickamabend.ch

Redaktion St. Gallen: Daniel Steiner 071 220 32 33, st.gallen@blickamabend.ch

Blick Gruppe: Caroline Thoma, Bereichsleiterin Blick Gruppe; Corina Schneider, Lesermarkt; Roland Winkler, Produktion; Michael Sprecher, Distribution, Tel. 044 259 60 85, verlag@blickamabend.ch

Anzeigen national: Beniamino Esposito, Werbemarkt Tel. 044 259 60 50, Dufourstr. 23, 8008 Zürich, PC 80-8733-2, anzeigen@blickamabend.ch

Anzeigen lokal Zürich, Bern und Basel:

Ringier Rubrikanzeigen Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 88 66

rubriken@blickamabend.ch

E-Mail: vorname.name@ringier.ch

Bekanntgabe namhafter Beteiligungen i. S. von Art. 322 StGB:

Addictive Productions AG, Betty

Bossi Verlag AG, Bolero Zeitschriftenverlag AG, ER Publishing SA, Geschenkidee.ch GmbH, Good News Productions AG, GRUNDY Schweiz AG, Investhaus AG, JRP Ringier Kunstverlag AG, 2R Media SA, Mediamat AG, media swiss ag, Original SA, Prevision AG, Presse TV AG, Radig AG, Radio Z AG, Rincovision AG, Sat.1 (Schweiz) AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, SMI Schule für Medienintegration AG, Teleclub AG, Zana Media AG, Ringier France SA, Ringier Publishing GmbH, Juno Kunstverlag GmbH, Ringier (Niederland) BV, Ringier CR a.s., Ringier Kiadó Kft., Europress Kft., Euromedia Bt., Népszabadság Zrt., Ringier Slovakia a.s., Ringier Pacific Ltd., Ringier Print (HK) Ltd., Beijing Ringier International Advertising Co. Ltd., Ringier Vietnam Company Ltd.

Agenturen: Schweizerische Depeschagentur (SDA), Sportinformation (SI), Keystone, Reuters

Herausgeberin: Ringier AG, Zofingen

Druck: Tamedia AG Druckzentrum, Zürich, Büchler Grafino AG, Bern, Ringier Print Adligenswil AG