

Denkmal für eine Tote

DVD → Ein neuer, anderer Almodóvar: «Zerrissene Umarmungen».

ronny.nenniger
@ringier.ch

Für ihre letzte Rolle als feurige Geliebte in «Vicky Cristina Barcelona» erhielt Penélope Cruz den Oscar und katapultierte sich endgültig in die oberste Liga der europäischen Hollywood-Exporte. Das zeigt auch ihr neustes Engagement in der Musical-Verfilmung «Nine» mit Daniel Day-Lewis, Judi Dench und Nicole Kidman.

Trotz grosser Hollywood-Projekte bleibt die Spanierin ihren Wurzeln treu und dreht nicht selten in Europa. Das Melodram «Zerrissene Umarmungen», das letzten Sommer in die Kinos kam, ist bereits die vierte Zusammenarbeit mit Pedro Almodóvar, dem enfant terrible des spanischen Films.

Darin spielt Cruz die Schauspielerin Lena, die sich bei einem Casting in den Regisseur Mateo (Luís Homar) verliebt und mit ihm eine leidenschaftliche



Die grosse Liebe Penélope Cruz in den Armen von Luís Homar.

Affäre beginnt. Während das Liebespaar seinen Gefühlen heimlich freien Lauf lässt, schöpft Lenas Ehemann, der mächtige Finanzmogul Ernesto Martel (José Luis Gómez), Verdacht und lässt Lena von seinem Sohn (Rubén Ochiano) beschatten. Nach einer schweren Auseinandersetzung mit ihrem Ehemann flüchtet Lena mit Mateo nach Lanzarote, um dort un-

beschwert ein neues Leben zu beginnen. Auf der Kanareninsel **haben die beiden jedoch einen schweren Autounfall**, bei dem Lena stirbt und Mateo erblindet.

Jahre später hat der Filmemacher das tragische Schicksal verdrängt. Als ein junger Regisseur auftaucht, holt Mateo die Vergangenheit aber ein. Pedro Almodóvar schuf mit «Zerrissene Umarmungen» ein kunst-

volles Melodram, das einer Komödie gleichkommt. Dabei vermischt der spanische Filmemacher das wahre Leben mit Fiktion und **erzählt die aufwühlende Liebesgeschichte auf verschiedenen Zeitebenen**. Almodóvars Werk ist eine emotionale Liebeserklärung ans Kino, die durch ein grandioses Schauspielensemble besticht.

Bewertung: ★★★★★

Den Film tragen grandiose Schauspieler.

Hunde-Blick ...

Dr. Gieri Bolliger hilft bei rechtlichen Sorgen mit Tieren



Fragen zu Ihrem Tier? Schreiben Sie an die **Stiftung für das Tier im Recht**, Postfach 1033, 8034 Zürich oder briefkasten@tierimrecht.org

Kupierten Hund adoptieren?

Ich habe im Tierheim einen kupierten Hund gesehen, der mir sehr gefallen hat. Ich weiss, dass der Verkauf von kupierten Hunden verboten ist. Darf ich das Tier trotzdem aus dem Tierheim übernehmen?

Bettina Schlegel aus Dübendorf ZH

Liebe Frau Schlegel
Tatsächlich sind sowohl das Kupieren von Ohren und Ruten bei Hunden als auch der Handel (das Anpreisen, Verkaufen, Verschenken und so weiter) sowie das Einführen und Ausstellen entsprechender Tiere aus Tierschutzgründen strikt verboten. Ausnahmen gibt es nur für

medizinisch begründete Eingriffe. Unter Umständen können Sie den Hund aber trotzdem aus dem Tierheim übernehmen, etwa wenn sein früherer Besitzer entweder verstorben ist oder sich aus einem anderen Grund nicht mehr um das Tier kümmern kann, sodass eine Neuplatzierung für den Hund notwendig wurde. Sie benötigen aber eine Bewilligung des kantonalen Veterinärdienstes, der den Hund in solchen Fällen durch einen Eintrag im Heimtierausweis ausnahmsweise für Sie «legalisieren» kann. Voraussetzung hierfür ist jedoch, dass sich das Tier bereits zuvor erlaubterweise in der Schweiz befand.

Impressum

Blick am Abend www.blickamabend.ch
Dufourstrasse 23, 8008 Zürich
Tel. 044 259 62 86, redaktion@blickamabend.ch, bergläubigte@blickamabend.ch
Beglaubigte Auflage: 225 226 Exemplare (WEMF/SW/beglaubigt 2009), Leser: 358 000 (MACH Basic 2009-2)
Redaktion: Peter Röthlisberger, Chefredaktor Michael Perricone, Stv. Chefredaktor Thomas Benkö, Nachrichten C. Maria Liessmann, Magazin Hans-Jörg Gasser, Sport Balz Rigendinger, CVD Patrick Brun, Art Director Rachel Fichmann, Foto Peter Exinger, Text
News: Natascha Eichholz (Reisen), Pavo Prskalo (Digital), Ronny Wittenwiler, Christian Wyss
Zürich: Reda El Arbi
Wissen: Gerhard Schriegl, Silvia Tschui
People: Jean-Claude Galli, Maja Zivadinovic
Sport: Marc Ribolla
Magazin: Nora Hesse (Musik), Fabienne Noller (Lifestyle), Joëlle Weil (Praktikantin)
Online: Danica Gröhlich
Bild: Hanna Jaray, Pascal Mora, Denise Ferrarrese (Praktikantin)
Layout: Kathrin Hefel, Joël Ott, Christian Waeber
Produktion: Cornelia Tovar, Michaela Ruoss

Endkontrolle: Verena Lamm
Grafisches Konzept: Stéphane Carpentier, Priska Wallimann
Redaktion Basel: Sarah Kühni, Philipp Schrämmli, 061 261 90 20, basel@blickamabend.ch
Redaktion Bern: Markus Ehinger, 031 348 68 80, bern@blickamabend.ch
Redaktion Luzern: Pascal Imbach, Martin Messmer, 041 240 12 60, luzern@blickamabend.ch
Redaktion St. Gallen: Daniel Steiner 071 220 32 33, st.gallen@blickamabend.ch
Blick Gruppe: Caroline Thoma, Bereichsleiterin Blick Gruppe; Oliver Bernheim, Marketing; Corina Schneider, Lesermarkt; Roland Winkler, Produktion; Michael Sprecher, Distribution, Tel. 044 259 60 85, verlag@blickamabend.ch
Anzeigen national: Beniamino Esposito, Werbemarkt Tel. 044 259 60 50, Dufourstr. 23, 8008 Zürich, PC 80-8733-2, anzeigen@blickamabend.ch
Anzeigen lokal Zürich, Bern und Basel: Ringier Rubrikanzeigen Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 88 66 rubriken@blickamabend.ch
E-Mail: vorname.name@ringier.ch
Bekanntgabe namhafter Beteiligungen i. S. von Art. 322 StGB:

Addictive Productions AG, Betty Bossi Verlag AG, Bolero Zeitschriftenverlag AG, ER Publishing SA, Geschenkkideech GmbH, Good News Productions AG, GRUNDTY Schweiz AG, Investhaus AG, JRP Ringier Kunstverlag AG, 2R Media SA, Mediamat AG, media swiss ag, Original SA, Prevision AG, Presse TV AG, Radig AG, Radio Z AG, Rincovision AG, Sat1 (Schweiz) AG, SMD Schweizer Medien-datenbank AG, SMI Schule für Medien-integration AG, Teleclub AG, Zana Media AG, Ringier France SA, Ringier Publishing GmbH, Juno Kunstverlag GmbH, Ringier (Niederland) BV, Ringier CR a.s., Ringier Kladó Kft., Europress Kft., Euromedia Bt., Népszabadság Zrt., Ringier Slovakia a.s., Ringier Pacific Ltd., Ringier Print (HK) Ltd., Beijing Ringier International Advertising Co. Ltd., Ringier Vietnam Company Ltd.

Agenturen: Schweizerische Depeschagentur (SDA), Sportinformation (SI), Keystone, Reuters
Herausgeber: Ringier AG, Zofingen
Druck: Tamedia AG Druckzentrum, Zürich, Büchler Grafino AG, Bern, Ringier Print Adligenswil AG

SHORTCUTS

Gegen die Familie

Mit dem Streifen «**Beim Leben meiner Schwester**» liefert Cameron Diaz erneut Gründe, sie zu kritisieren. Diaz spielt Sara, deren zweijährige Tochter Kate an Leukämie erkrankt. Um Kates Leben zu retten, zeugen Sara und ihr Mann ein Re-tortenbaby. Sentimentales Drama mit einer schlechten Diaz, die ihre Rolle als Mutter nicht glaubwürdig darstellt.



Bewertung: ★★☆☆

Gegen die Zeit

Nachdem Robert Schwentke 2005 «Flightplan» drehte, brachte der Regisseur letztes Jahr «**Die Frau des Zeitreisenden**» in die Kinos. Darin spielt Eric Bana Henry, der durch einen Genefekt unkontrolliert durch die Zeit reist. Als er sich in Claire verliebt, verkompliziert sich sein Leben. Eric verschwindet regelmässig in der Zukunft und Vergangenheit. Mä-sige Romanze.



Bewertung: ★★☆☆