

Trauriger Comedian

DVD → Komiker mimt Komiker. Das ist selbst für Adam Sandler etwas Besonderes.

ronny.nenniger
@ringier.ch

In den Staaten gilt Judd Apatow («Knocked Up») als Überflieger in Sachen Comedy. Kein Filmemacher produzierte und drehte im letzten Jahrzehnt derart viele Komödien wie er. Während seine Werke wie «The 40 Year Old Virgin» oder «Superbad» in den USA zu Kassenschlagern avancierten, blieben die Erfolge in Europa aus. Auch «Wie das Leben so spielt» generierte letzten Oktober kaum Einnahmen. Die Tragikomödie dürfte auf DVD wesentlich mehr Abnehmer finden.

Im Mittelpunkt der Geschichte steht der erfolgreiche Stand-up Comedian George (Adam Sandler), der es vom kleinen Komiker zum grossen Hollywoodstar geschafft hat. Als Georges Arzt ihm eröffnet, dass er infolge einer Blutkrankheit nicht mehr lange zu leben hat,



Gibt sein Wissen weiter
George (Adam Sandler, links) und seine Freunde Ira und Leo.

besinnt sich George und tritt noch einmal auf die Bühne eines Comedy-Clubs. Dort trifft er den erfolg-

losen, aber talentierten Humoristen Ira (Seth Rogen). Um seine letzten Monate nicht in Einsamkeit zu verbringen und sein Talent weiterzugeben, nimmt sich George dem jungen Comedian an und engagiert ihn als Assistenten und Gagschreiber. Zwischen den

beiden entsteht eine tiefe Freundschaft.

Fast könnte man meinen, Apatows Streich sei ein Melodram, das hinter die Kulissen des Comedy-Business blickt oder einen tiefen Einblick in das Seelenleben eines Clowns liefert, dem das Lachen schon lange vergangen ist. **Wahrlich, der Stoff hätte das Zeug dazu gehabt.** Leider haben es die Macher

verpasst, eine subtile und tiefgreifende Tragikomödie zu drehen. «Wie das Leben so spielt» ist weder richtig witzig noch wirklich ernst, aber unterhaltsam. Nicht zuletzt dank Adam Sandler, dem man den Spass beim Spielen ansieht. Als Komiker einen Komiker zu mimen, war aber vermutlich selbst für den Hollywoodstar etwas Besonderes.

Bewertung: ★★☆☆

Weder richtig witzig noch richtig ernst.

SHORTCUTS

Schrecklicher Verkehr

Mit «Home» gelang Ursula Meier ein überzeugendes Filmdebüt. Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine fünfköpfige Familie, die an einer halbfertigen Autobahn wohnt. Als die Schnellstrasse eines Tages fertiggestellt und für den Verkehr freigegeben wird, beginnt für die Familie ein Albtraum. Trotzdem bleibt sie. Grossartiges Drama!



Bewertung: ★★☆☆

Schreckliche Visionen

Ist «Final Destination 4» anders als die Vorgänger? Nein! Der neueste Teil erzählt die Geschichte von Nick (Bobby Campo), der mit seinen Freunden ein Autorennen besucht, an dem er von seltsamen Visionen heimgesucht wird. Er sieht, wie brennende Autos ein schweres Desaster anrichten. Dies ist jedoch nur der Anfang einer Unglücksreihe. Seichter Horror.



Bewertung: ★☆☆☆

Hunde-Blick ...

Dr. Gieri Bolliger hilft bei rechtlichen Sorgen mit Tieren



Fragen zu Ihrem Tier? Schreiben Sie an die **Stiftung für das Tier im Recht**, Postfach 1033, 8034 Zürich oder **briefkasten@tierimrecht.org**

Was macht ein Tieranwalt?

In den Medien wird viel über Tieranwälte gesprochen. Was tun diese eigentlich?

Herr Stirnimann, Luzern

Lieber Herr Stirnimann Der Tieranwalt ist für den Vollzug des Tierschutzrechts sehr bedeutend. Er unterstützt Behörden in Fällen von Verstössen gegen das Tierschutzrecht und vertritt in jedem Strafverfahren die Interessen der geschädigten Tiere. Als deren Fürsprecher kann er z.B. ungerechtfertigte Freisprüche und Einstellungen anfechten. Tierquälereien können damit zwar nicht ungeschehen gemacht werden, doch sorgt der Tieranwalt dafür, dass die Täter

wenigstens zur Verantwortung gezogen werden. Zudem hat seine Tätigkeit eine starke präventive Wirkung, weil Tierquäler von weiteren Taten abgehalten werden. Bislang gibt es einen Tieranwalt leider nur im Kanton Zürich, wo er sich aber seit vielen Jahren sehr bewährt hat. In keinem anderen Kanton werden auch nur annähernd so viele Tierschutzverfahren durchgeführt, zudem sind in Zürich auch die entsprechenden Strafen deutlich höher als der schweizerweite Durchschnitt. Am 7. März 2010 hat das Stimmvolk die Möglichkeit, die gesamt-schweizerische Einführung von Tieranwälten zu beschliessen.

Impressum

Blick am Abend www.blickamabend.ch
Dufourstrasse 23, 8008 Zürich

Tel. 044 259 62 86, redaktion@blickamabend.ch, Beglaubigte Auflage: 225 226 Exemplare (WEMF/SW-beglaubigt 2009), Leser: 358 000 (MACH Basic 2009-2)

Redaktion: Peter Röhliberger, Chefredaktor Michael Perricone, Stv. Chefredaktor Thomas Benkö, Nachrichten C. Maria Liessmann, Magazin Hans-Jörg Gasser, Sport Balz Rigendinger, Cvd Patrick Brun, Art Director Rachel Fichmann, Foto Peter Exinger, Text

News: Natascha Eichholz (Reisen), Pavo Prskalo (Digital), Ronny Wittenwiler, Christian Wyss

Zürich: Reda El Arbi **Wissen:** Gerhard Schriebl, Silvia Tschui **People:** Jean-Claude Galli, Maja Zivadinovic

Sport: Marc Ribolla **Magazin:** Nora Hesse (Musik), Fabienne Nottter (Lifestyle), Joëlle Weil (Praktikantin)

Online: Danica Gröhlich **Bild:** Hanna Jaray, Pascal Mora, Denise Ferrarese (Praktikantin)

Layout: Kathrin Hefel, Joël Ott, Christian Waeber **Produktion:** Cornelia Tovar, Michaela Ruoss

Endkontrolle: Verena Lamm **Grafisches Konzept:** Stéphane Carpentier, Priska Wallimann

Redaktion Basel: Sarah Kuhnli, Philipp Schrämmli, 061 261 90 20, basel@blickamabend.ch

Redaktion Bern: Markus Ehinger, 031 348 68 80, bern@blickamabend.ch

Redaktion Luzern: Pascal Imbach, Martin Messmer, 041 240 12 60, luzern@blickamabend.ch

Redaktion St. Gallen: Daniel Steiner 071 220 32 33, st.gallen@blickamabend.ch

Blick Gruppe: Caroline Thoma, Bereichsleiterin Blick Gruppe: Oliver Bernheim, Marketing; Corina Schneider, Lesemarkt; Roland Winkler, Produktion; Michael Sprecher, Distribution, Tel. 044 259 60 85, verlag@blickamabend.ch

Anzeigen national: Beniamino Esposito, Werbemarkt Tel. 044 259 60 50, Dufourstr. 23, 8008 Zürich, PC 80-8733-2, anzeigen@blickamabend.ch

Anzeigen lokal Zürich, Bern und Basel: Ringier Rubrikanzeigen Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 88 66

rubriken@blickamabend.ch **E-Mail:** vorname.name@ringier.ch

Bekanntgabe namhafter Beteiligungen i. S. von Art. 322 StGB:

Addictive Productions AG, Betty Bossi Verlag AG, Bolero Zeitschriftenverlag AG, ER Publishing SA, Geschenkideech GmbH, Good News Productions AG, GRUNDTY Schweiz AG, Investhaus AG, JRP Ringier Kunstverlag AG, 2R Media SA, Mediamat AG, media swiss ag, Original SA, Prevision AG, Presse TV AG, Radig AG, Radio Z AG, Rincovision AG, Sat.1 (Schweiz) AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, SMI Schule für Medienintegration AG, Teleclub AG, Zana Media AG, Ringier France SA, Ringier Publishing GmbH, Juno Kunstverlag GmbH, Ringier (Niederland) BV, Ringier CR as., Ringier Kiado Kft., Europress Kft., Euromedia Bt, Népszabadsz Zrt., Ringier Slovakia as., Ringier Pacific Ltd., Ringier Print (HK) Ltd., Beijing Ringier International Advertising Co. Ltd., Ringier Vietnam Company Ltd.

Agenturen: Schweizerische Depeschengeneratur (SDA), Sportinformation (SI), Keystone, Reuters

Herausgeberin: Ringier AG, Zofingen

Druck: Tamedia AG Druckzentrum, Zürich, Buechler Grafino AG, Bern, Ringier Print Adligenswil AG